

Rēzija Kalniņa pirmoreiz mūžā tiek pie kāzu plīvura

Aktrise Rēzija Kalniņa pirmo reizi mūžā uzlikusi galvā līgavas plīvuru – tiesa, tikai kā Emīlija Jāņa Streiča topošajā filmā "Rūdolfā mantojums". Izrādās, ka reālajā dzīvē sievas lomā reiz pabijusi Rēzija savās kāzās pie plīvura tā arī nav tikusi.

Viss kādreiz notiek pirmoreiz...

Kuldīgas pusē, staltajā Sātes baznīcā, kuras pamati likti pirms 230 gadiem, 7. jūlijā jāvārdu viens otram teica aktieri Rēzija Kalniņa un Romualds Ancāns. Režisora Jāņa Streiča filmā viņi tēlo Emīliju un Rūdupu. Jānis Paukštello mācītāja sakāmo nolasīja tik pārliecinoši, ka baznīcēniem atlika vien pārņemt krustu. "Cik neparasti – pirmo reizi esmu plīvurā," pieredzējusi aktrise izskatījās mazliet samulsusi.

Arī pie Jāņa Streiča viņa filmējas pirmo reizi un ir sajūsmā par Emīlijas lomu, kas saskaņā ar "Rūdolfā mantojuma" scenāriju ir slaveno "Skroderdienu Silmačos" Antonijas prototips jaunībā.

Panciņš kāzu uzvalkā

Rēzijai aiz muguras jau ir viena šķirta laulība (ar režisoru Valdi Liepiņu) un virkne nopietnu attiecību, tāpēc "VZ" taujāja, vai filmēšanās brīdī viņai neienāca prātā doma, ka arī pati reiz tā varētu stāvēt plīvurā un kādam uz mūžu teikt "jā". "Tobrīd es vairāk domāju par zvērestu, ko cilvēki saka Jēzus Kristus priekšā, bet laulību uztveru kā dzīves skolu, kā sava egoisma kalšanu. Bet, domājot par jaunu mīlestību, kas varētu ienākt manā dzīvē, man šķiet, ka tādas lietas notiek tad, kad to vismazāk gaida. Un man vismaz līdz šim nav bijis sapņa par kāzām plīvurā," atzina aktrise.

Arī pusaudzes gados Rēzija esot bijusi tāds panciņš un fantazējusi nevis par kāzu kleitu, bet gan par kaut ko līdzīgu kāzu uzvalkam. Tādā pirms daudziem gadiem viņa arī stājusies altāra priekšā.

Rēzijas mīlestības valoda

Aktrise Rēzija Kalniņa, kura gana mīlējusi uz skatuves un dzīvē, atzīst, ka ik pa laikam tomēr atklāj šajā jomā kaut ko jaunu un pārsteidzošu. Nupat viņa ar aizrautību izlasījusi grāmatu "Piecas mīlestības valodas", kuras galvenā do-

ma – katrs atzīstot mīlestības klātbūtni un saskaņā ar savu pieredzi un audzināšanu to izpauž citādāk: viens mīlestību vairāk izteic ar vārdiem, otrs ar pieskārieniem, cits ar dāvanām, vēl kādam tas ir kopā pavadīts laiks vai palīdzība.

Rēzija saka, ka viņu "uzrunā" dāvanu valoda – gan pašai patīk ar tām pārsteigt, gan jūtas laimīga, ja mīļotais, piemēram, kaut kur esot ceļojumā, ir domājis par viņu un sarūpējis kādu nieciņu. Pieminot ceļojumus, Rēzija steidz stāstīt, kā nupat uz pāris dienām bijusi Jeruzālemē, un, stāvot pie Golgātas krusta, fiziski sajutusi, kā sakārtojas domas un pašas iekšējā pasaule. Tagad aktrisei māka rokā: atgriezies mājās, ja jūt, ka ļaujas vispārējam juceklim un nervozitātei, atliek domās pārcelties uz to vietu pie krusta, un atkal esot labi.