

# Sirsnīga tikšanās ar mākslas filmas «Rūdolfas mantojums» autoriem



● Sirsnības, labestības un daudzo īpašo izjūtu dēļ, ko vienmēr dāvā Latgales cilvēki, Preiļos ir vērts atgriezties vēl un vēl, jo tā ir atgriešanās mājās — ar skatītāju dāvātajiem ziedu klēpjiem rokās savilņojumu neslēpa mākslas filmas «Rūdolfas mantojums» režisors, Preiļu Goda pilsonis Jānis Streičs (no labās) un aktieris Romualds Ancāns. Radošus panākumus, jaunas filmas un lomas arī turpmāk! Foto: L.Kirillova

**Ilgi gaidītais brīdis noticis — Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzeja 25 gadu jubilejas svinību ietvaros rīkotā tikšanās ar mākslas filmas «Rūdolfas mantojums» autoriem kinoteātri «Ezerzeme» 18. maijā pulcēja daudzus mūsu novadnieku — kinorežisora Jāņa Streiča un aktiera Romualda Ancāna — talanta cienītājus. Ziedu klēpji, aplausi un savilņojuma asaras liecināja, ka tā bija sirsnīga atgriešanās mājās — pie savējiem.**

Tai vietai, kur esi dzimis un audzis, ir neaprstāms pievilšanas spēks. Paiet gadi, bet, kad tu atgriezies, tad jūti, ka gluži vai no zemes dzilēm nāk strāvas, kas dod uzmundrinājumu. Reizēm pie-

tiiek īsa mirkļa, pietiek pastāvēt dzimto māju vietā, palūkoties uz it kā zināmo, bet gadu gaitā izmainījušos apkārtni, un tu jūties stiprs, uzrunājot daudzus kinoskatītājus pirms savas jaunākās filmas «Rūdolfas mantojums» demonstrēšanas, atzina režisors, Preiļu Goda pilsonis Jānis Streičs. Tautas atmiņa ir dzīvība, tās ir tautas saknes, kas turas zemē un notikumos par spīti brāznām un vēstures vējiem. Mums katram dzīvē ir kas labs un gaišs, uz ko atskatīties, vieta, kur atgriezties. Režisors skatītājiem klāstīja savas izjūtas un pārdomas par Latvijas valstiskuma veidošanos, kas viņu pašu ekonomiski un finansiāli sarežģītos apstākļos mudināja ķerties pie darba un uzņemt filmu par pagājušā gadsimta sākuma notikumiem. «Man laikam Dievs palīdzēja ieiet, iejusties

tajā laikā un notikumos, lai izveidotu darbu, kas, ceru, kļūs tuvs un saprotams dažādu paaudžu cilvēkiem,» sacīja J.Streičs, uzteicot arī otra mūsu novadnieka, tautā populārā aktiera un galvenās lomas tēlotāja Romualda Ancāna veikumu filmas idejas nešanā pie skatītājiem.

Abi mākslinieki gan pirms filmas demonstrēšanas, gan pēc tās saņēma ilgu aplausus, laba vēlējumus, sirsnīgus pateicības vārdus un ziedu pušķus — gan lepnas rozes, gan pašmāju dārzos augušas tulpes. Jāni Streiču un Romualdu Ancānu sveica Preiļu un Riebiņu novadu pārstāvji, kādreizējie paziņas un kaimiņi, visi, kas viņus joprojām uzskata par savējiem.

L.Kirillova