

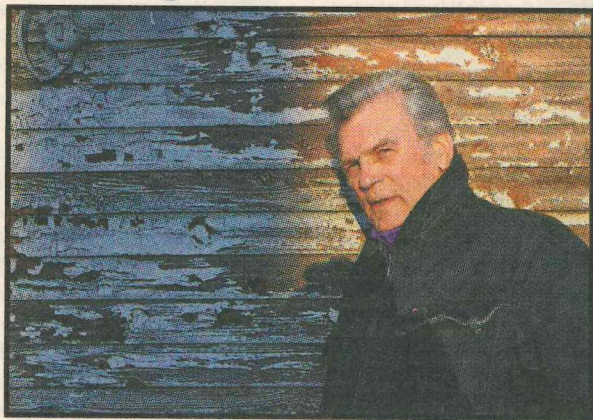
# «Tad es būšu gars»

**Romualds Ancāns**

1.04.1944.–15.09.2011.

Uzzinot par Romualda Ancāna nāvi, acu priekšā uznirst aina no viņa pēdējās filmas – Jāņa Streiča *Rūdolfa mantojuma* – tā skaistā, efektīgā, kur Rūdups rāpjas spožas gaismas apmirdzētā smilšu kalnā, aiziet mūžībā, atstājot savus garos saimnieka stulmu zābakus.

Infekcijas slimība mēneša laikā uzveica aktieri, liecina Jānis Streičs. Romualds Ancāns bija Streiča aktieris, radījis košus un neaizmirstamus raksturus – Jāzepu *Limuzīnā*, *Jāņu nakts krāsā*, Izodoru *Cilvēka bērņā*, Vincentu *Likteņdzimās*, Rūdupu *Rūdolfa mantojumā*. Pirmais, kas ievada kino spilgtu latgaliešu raksturu un šajā ziņā ir neaizvietojams un neatkārtojams, teic



Jānis Streičs. Romualda Ancāna personības šarms un vīrišķība staro vairākos desmitos kinolomu.

Romualds Ancāns bija daļēnietis – beidzis Dailes teātra 5. studiju, nozīmīgākie darbi tapuši galvenokārt Arnolda Liniņa iestudējumos, deviņdesmitajos gados no teātra aizgājjis.

Kādā intervijā aktieris atzīst, ka Rūdups ir loma, kādas nav bijis un diez vai būs vairs, tā ir loma, kuras dēļ ir aktieris: «Pēdējā filmēšanās dienā man bija drausmīgi skumji. Ir gan doma par turpinājumu, bet ko nu man – es jau esmu miris. Es Jānim teicu – tad es būšu gars.»

Līvija DŪMIŅA