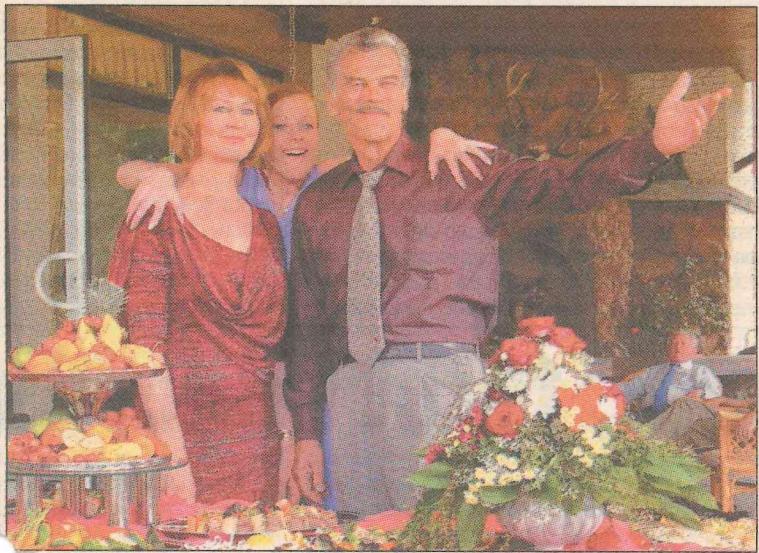


Ģimenes dzīves ainīņas



Filmas notikumi risinās bijušo ķīmijas institūta darbinieku ģimenē, kuri nesen kļuvuši turīgi, bet savstarpējā saskaņa zudusi.

Pašmāju kino

Svetlana Leitāne

Pēc populārās rakstnieces Elīnas Zālītes lugas motīviem režisora Jāņa Streiča (67) vadībā tapusī televizijas filma "Rudens rozes", kuras pirmizrāde paredzēta 31. martā kinoteātri "Rīga".

kundze zinātniece Astra (Akvelīna Līvmane), kuri nesen kļuvuši ļoti turīgi, taču patiesas savstarpējas saskānas viņiem nav. Laulātos vieno tikai viņu meita — studente Rita. Kad pie Vītola ciemos ierodas viņa bijušais šoferis, tagad Latvijas armijas pulkvežleitnants Francis (Juris Žagars), māte un meita viņā iemīlas.

Jāatgādina, ka šī filma ir jau trešais režisora darbs latviešu dramaturgu darbu ekranizācijā. Pirms tam tapušas filmas "Ipolits" un "Naktssargs un vejas mazgātāja". Par aktieru izvēli savās filmās režisors saka: — Godīgi sakot, nav nekādu kritēriju, pēc kuriem izvēlos aktierus. Katram režisoram, arī man, ir izveidojies sava aktieru loks, ar kuriem jau iepriekš strādāju, tāpēc zinu, kādi šie cilvēki ir, — stāsta J. Streičs. Gandrīz visās režisora filmās filmējies Romualds Ancāns. Arī aktieris ir priečīgs par katru piedāvāto iespēju filmēties J. Streiča filmās:

— Pat tad, kad man nav ko spēlēt, Jānis tik un tā man izdomā kādu lomu. Savukārt es nešķiroju, vai tā ir liela vai maza. Aktierim šopavasar gaidāmi dubultsvētki — "Rudens rozes" pirmizrāde un apaļa jubileja. 1. aprīlī R. Ancānam paliks 60. — Uz daudzām lietām skatos ar humoru, manuprāt, tā ir vieglāk dzīvot. Protams, ir jau lietas, pret kurām jāattiecas nopietni, piemēram, pret darbu, bet pārsvarā... — sakā aktieris.

Filma "Rudens rozes", kuras uzņemšana pabeigta jau 8. jūlijā, tapusī piecpadsmit dienās. Apmēram četrpadsmit dienas filmēšanai savas Baltēzeru mājas atvēlēja uzņēmējs Jūlijs Krūmiņš. Savukārt pēdējā filmēšanas dienā trīs stundas aktieri aizvadījuši pie strūklakas Operas apstādījumos, vēl trīs — Bastejkalnā pie kanāla, un vēl tikpat K. Valdemāra ielā starp Mākslas muzeju un Mākslas akadēmiju. — Ar Jāni Streiču esam pazistami sen.

Kādreiz pats septītpadsmit gadus nostrādāju kino. Jāsaka, tie gadi bija ļoti labi manā mūžā, dzīvoju interesantu dzīvi, satikos ar interesantiem cilvēkiem, tāpēc pazīstu dažus aktierus un režisorus. Kādu dienu satikos ar filmas operatoru Hariju Kukelu un viņš parstāstīja, ka meklē vietu, kūr varētu uzņemt filmu. Toreiz arī nolēmām, ka filmēt varētu manā Baltēzeru mājā, — atminās par vasarā piedzīvoto gremdējās J. Krūmiņš. LA



"Rudens rozēs" viena no lomām tikusi arī jaunajam "dailēnietim" Laurim Dzelzītītīm.

Foto no "Platforma Filma" arhīva