

Ģimenes dzīves ainiņas



Filmas notikumi risinās bijušo ģimnāzijas institūta darbinieku ģimenē, kuri nesen kļuvuši turīgi, bet savstarpējā saskaņa zudusi.

Pašmāju kino

Svetlana Leitāne

Pēc populārās rakstnieces Elīnas Zālītes lugas motīviem režisora Jāņa Streiča (67) vadībā tapusi televīzijas filma "Rudens rozēs", kuras pirmizrāde paredzēta 31. martā kinoteātrī "Rīga".

"Rudens rozēs" turpina "Platforma Filma" aizsāktu filmu sēriju, kura tiek veidota pēc latviešu un Latvijā dzīvojušu autoru darbiem. Filmas režisors un scenārija autors J. Streičs teic, ka filma, kā ierasts šajā sērijā tapušajās darbos, stāsta par attiecībām ģimenē. Filmas galvenie varoņi ir bijušie ģimnāzijas institūta darbinieki — sagādnieks Vītols (Romualds Ancāns) un viņa

kundze zinātniece Astra (Akvelīna Līvmane), kuri nesen kļuvuši ļoti turīgi, taču patiesas savstarpējas saskaņas viņiem nav. Laulātos vieno tikai viņu meita — studente Rīta. Kad pie Vītola ciemos ierodas viņa bijušais šoferis, tagad Latvijas armijas pulkvežleitnants Francis (Juris Žagars), māte un meita viņā iemīlas.

Jāatgādina, ka šī filma ir jau trešais režisora darbs latviešu dramaturgu darbu ekranizācijā. Pirms tam tapušas filmas "Ipolīts" un "Naktssargs un veļas mazgātāja". Par aktieru izvēli savās filmās režisors saka: — *Godīgi sakot, nav nekādu kritēriju, pēc kuriem izvēlos aktierus. Katram režisoram, arī man, ir izveidojies savs aktieru loks, ar kuriem jau iepriekš strādāju, tāpēc zinu, kādi šie cilvēki ir, — stāsta J. Streičs. Gandrīz visās režisora filmās filmējies Romualds Ancāns. Arī aktieris ir priecīgs par katru piedāvāto iespēju filmēties J. Streiča filmās: — *Pat tad, kad man nav ko spēlēt, Jānis tik un tā man izdomā kādu lomu. Savukārt es nešķiroju, vai tā ir liela vai maza. Aktierim šopavas gaidāmi dubultsvētki — "Rudens rozēs" pirmizrāde un apaļa jubileja. 1. aprīlī R. Ancānam paliks 60. — *Uz daudzām lietām skatos ar humoru, manuprāt, tā ir vieglāk dzīvot. Protams, ir jau lietas, pret kurām jāattiecas nopietni, piemēram, pret darbu, bet pārsvarā... — saka aktieris.***

Filma "Rudens rozēs", kuras uzņemšana pabeigta jau 8. jūlijā, tapusi piecpadsmit dienās. Apmēram četrpadsmit dienas filmēšanai savas Baltezers mājas atvēlēja uzņēmējs Jūlijs Krūmiņš. Savukārt pēdējā filmēšanas dienā trīs stundas aktieri aizvadījuši pie strūklakas Operas apstādījumos, vēl trīs — Bastejkalnā pie kanāla, un vēl tikpat K. Valdemāra ielā starp Mākslas muzeju un Mākslas akadēmiju. — *Ar Jāni Streiču esam pazīstami sen.*

Kādreiz pats septiņpadsmit gadu nostrādāju kino. Jāsaka, tie gadi bija ļoti labi manā mūžā, dzīvoju interesantu dzīvi, satikos ar interesantiem cilvēkiem, tāpēc pazīstu dažus aktierus un režisorus. Kādu dienu satikos ar filmas operatoru Hariju Kukulu un viņš pastāstīja, ka meklē vietu, kur varētu uzņemt filmu. Toreiz arī nolēmām, ka filmēt varētu manā Baltezers mājā, — atmiņās par vasarā piedzīvoto gremdējas J. Krūmiņš. LA



Foto no "Platforma Filma" arhīva

"Rudens rozēs" viena no lomām tikusi arī jaunajam "dailēnietim" Laurim Dzelzītīm.