

ANCĀNS Romualds (1944)

Aktieris

Dzimis 1944. gada 1. aprīlī Līvānu pagasta Augšmuktos (tagad Preiļu rajona Vārkavas novada Rožkalnu pagasts). Mācījies Vanagu pamatskolā, Rīgas 14. vakara vidusskolā, studējis Latvijas Valsts konservatorijas Vokālajā nodaļā. 1973 beidzis LVK Teātra fakultāti, 1974 Dailes teātra 5. studiju. Kopš 1975 Dailes teātra aktieris, patlaban teātrī vairs nestrādā.

Lomām teātrī un kino raksturīga vienkāršība, labsirdība un muzikalitāte.

Filmējoties dažādās kinostudijās, nospēlējis ap simt kinolomu, no kurām nozīmīgākās tapušas režisora J. Streiča filmās: policists Martins Beks ("Nepabeigtās vakariņas"), mākslinieks Vincents ("Likteņdzirnas"), Uldis Vītols ("Rudens rozes"), 2007. g. vasarā filmējies vienā no galvenajām, Rūdolfā Rūdupa lomā, jaunajā J. Streiča filmā pēc R. Blaumaņa "Skroderdienas Silmačos" motīviem "Rūdolfā mantojums".

Tomēr īstākās pērles kinolomu klāstā ir tās, kas veltītas dzimtajās Latgales ļaudīm. Giluču Jezupā

"Limuzīns Jāņu nakts krāsā" un muzikantā Izidorā "Cilvēka bērns" aktierim ir izdevies atklāt Latgales cilvēka mentalitāti, viņa patiesīgumu un labsirdību, smalko humora izjūtu un dabas un Dieva apjaušmu.

D. Lomas teātrī. R. Blaumanis "Īsa pamācība mīlēšanā" — Kalējs; A. Dripe "Pēdējā barjera" — Ķirškalns; E. Līvs "Velnakaula dviņi" — Kaspars; Raiņa "Jāzeps un viņa brāļi" un "Indulis un Ārija" — Jūda, Mintauts; R. Blaumanis "Pazudušais dēls" — Roplainis u. c.

A. J. Streičs Lāga dvēseļu straumei. Dienas Grāmata, 2006; Teātris un kino biogrāfijās, 1. sēj. Rīga, 1999; Tekla Šaitere sarunā ar R. Ancānu // Diena, 2004. g. 1. apr.